

SEIGNEUR, PRENDS PITIÉ

♩=76 Soliste
RÉm SOL DO RÉm Chœur Assemblée + Chœur

Seigneur, prends pitié de nous. Seigneur prends pitié de nous. Seigneur prends pitié de nous.

Soliste *Ch.* *Ass. + Ch.*

O Christ, prends pitié de nous. O Christ, prends pitié de nous. O Christ, prends pitié de nous.

Soliste *Ch.* *Ass. + Ch.*

Seigneur, prends pitié de nous. Seigneur, prends pitié de nous. Seigneur, prends pitié de nous.

GLOIRE A TOI, QUI ÉTAIS MORT (ANAMNÈSE)

Paroles : A.E.L.F.
Musique : Jo AKEPSIMAS

♩=100 Soliste puis Tous

FA SOLm7 DO4 DO7 LA7 RÉm

Gloire à Toi, qui é-tais mort ! Gloire à Toi, qui es vi-vant !

SI^b LA^m SOL4 DO SOLm FA DO7 FA

No-tre Sau-veur et no-tre Dieu Viens, Seigneur Jé-sus !

GLOIRE A DIEU

Paroles : A.E.L.F.
Musique : Jo AKEPSIMAS

♩=96 SOL DO SOL RÉ 1 SI7 MI^m

Gloire à Dieu, Paix aux hom-mes, Jole du ciel sur la

RÉ4 RÉ7 2 SI7 MI^m LA^m RÉ4—3 SOL

ter - - - re ! Jole du ciel sur la ter - - - re !

SOL SI^m MI7 LA^m RÉ MI^m LA^m RÉ7

1. Pour tes mer-veil-les, Sei-gneur Dieu, Ton peu-ple te rend grâ-ce :
2. A-mi des hom-mes, sois bé-ni Pour ton rè-gne qui vient !
4. Sau-veur du mon-de Jé-sus-Christ, E-cou-te nos pri-è-res ;
5. A-gneau de Dieu, vain-queur du mal, Sau-ve-nous du pé-ché !

SOL SI^m MI7 LA^m RÉ MI^m LA^m RÉ7

3. A Toi les chants de fé-te Par ton Fils bien ai-mé, dans l'Es-pirit.
6. Dieu Saint, splen-deur du Père, Dieu vi-vant, le Très-Haut le Sei-gneur.

SAINT LE SEIGNEUR (1)

Paroles : A.E.L.F.
Musique : Jo AKEPSIMAS

Assez rapide ♩ = 96

1 DO SOL MI m RÉ m MI SOL
HO - SAN - NA HO - SAN - NA HO - SANNA AU PLUS HAUT DES CIEUX! HO -

2 DO SOL MI m RÉ m DO FIN DO FA (7M) SOL 7 DO 7M FA 6
-SAN - NA AU PLUS HAUT DES CIEUX! Saint! Saint! Saint le Sei - gneur

LA m FA 7M SOL 4 MI b SI b DO m 7 SI b MI b 7M LA b 7M
Dieu de l'u - ni - vers, Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta

SOL m 7 FA m 7 SOL DO SI b LA RÉ m SOL
gloi - - - re, HO - Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur. HO -

AGNEAU DE DIEU

Texte des couplets : Jo AKEPSIMAS

♩ = 76

LA m RÉ m 6 SOL B, la MI m 7
1. Agneau de Dieu, Tu as ou - vert le li - vre, Tu es ve - nu sécher nos
2. Agneau de Dieu, Tu rassem - bles les peu - ples Com - me les grains sur les col -
3. Agneau de Dieu, Tu nous as ren - dus li - bres Et tu nous as don - né la

LA m 7 RÉ m 7 SOL 7 DO 7M FA 7M RÉ m MI 4 3
1. lar mes Tu don - nes sens à no tre vie!
2. -li - nes Vien - nent se fondre au mé - me pain!
3. vi - e Pour mieux nous di - re ton a - - mour!

Refrain LA m FA # m 7.5 b SI 7.5 b MI RÉ DO FA LA MI RÉ LA 7M
m 7 m 7 7M 7M m 7 m 7
Agneau de Dieu Qui en - lè - ves le pé - ché du mon - - de, Prends pi - tié de nous!
Don - ne - nous la paix

Ré m 6 Sol Basse la MI m 7 Ré m 7 LA m 7 DO 7 M FA 7 M MI 4 - 3 Fa # m 7 - 5 b SI 7 - 5 b LA 7 M

(1) Les guitaristes pourront adapter un capodastre à la 3^o case et jouer une tierce mineure au dessous (LA majeur). Do = La, Sol = Mi, La m = Fa # m etc...

Le chant de l'AGNEAU DE DIEU doit accompagner la fraction du pain, geste qui a perdu sa valeur dans nos liturgies. Or, la fraction du pain peut symboliser soit le corps brisé du Christ, agneau sans tache, immolé, soit l'unité du peuple de Dieu (" un seul pain ") malgré la diversité. Les couplets proposés (inspirés du chap. 5 de l'Apocalypse et de la Didaché), voudraient revaloriser ce rite de la fraction, surtout lorsque l'on peut partager un (vrai) pain.

