

# ÿ Chantons en Église



# Le livret de partitions **JUILLET 2024**

205

# SOMMAIRE

|   |              |
|---|--------------|
| <i>Âme du Christ</i> D 78-82                | <b>P. 3</b>  |
| <i>Allez par toutes les nations</i>         | <b>P. 5</b>  |
| <i>Habite enfin nos cœurs</i> EDIT 21-02    | <b>P. 8</b>  |
| <i>Debout, plus loin et plus haut</i>       | <b>P. 12</b> |
| <i>Messe du Christ vainqueur – Alléluia</i> | <b>P. 14</b> |
| <i>Messe du Christ vainqueur – Sanctus</i>  | <b>P. 15</b> |

## PSAUMES DES DIMANCHES ET FÊTES

|   |              |
|---|--------------|
| <i>14<sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire</i> – <b>B</b> Ps. 122 – Nos yeux, levés vers le Seigneur   | <b>P. 17</b> |
| <i>15<sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire</i> – <b>B</b> Ps. 84 – Fais-nous voir, Seigneur, ton amour | <b>P. 18</b> |
| <i>16<sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire</i> – <b>B</b> Ps. 22 - Le Seigneur est mon berger          | <b>P. 19</b> |
| <i>17<sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire</i> – <b>B</b> Ps. 144 – Tu ouvres la main, Seigneur        | <b>P. 21</b> |

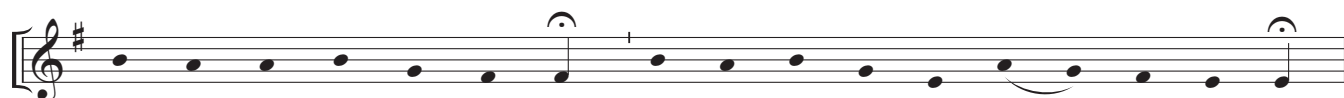
# Âme du Christ

T. DP M. Muriel Masson Éd. ADF Musique

## VOIX ÉGALES



Â - me du Christ, sanc - ti - fie - moi, Corps du Christ, — sau - ve - moi,



Sang du Christ, en - i - vre - moi, Eau du cô - té du Christ, — la - ve - moi.



Pas - si - on du Christ, for - ti - fie - moi.



Ô bon Jé - sus, ex - au - ce - moi. Dans tes bles - su - res, ca - che - moi.



Ne per - mets pas que je sois sé - pa - ré de toi.



De l'en - ne - mi dé - fends - moi. À ma mort ap - pel - le - moi.



Or - don - ne - moi de ve - nir à toi, Pour qu'a - vec tes saints je te loue,



Dans les siè - cles des siè - cles, a - men.

# Âme du Christ

Si cette pièce est chantée à l'unisson, voici quelques accords permettant son accompagnement instrumental.

Mim Lam Do Sim Lam Do Sol Si

Â - me du Christ, sanc - ti - fie - moi, Corps du Christ, sau - ve - moi,

Mim Lam Do Sim Sim Ré Do7M Lam Do Sim Mim

Sang du Christ, en - i - vre - moi, Eau du cô - té du Christ, la - ve - moi.

Mim Lam Do Sim

Pas - si - on du Christ, for - ti - fie - moi.

Lam Do Lam Sol Si Mim Lam Do7M Lam6 Sim

Ô bon Jé - sus, ex - au - ce - moi. Dans tes bles - su - res, ca - che - moi.

Mim Lam Sim Do Ré Sol Si Sim Mim

Ne per - mets pas que je sois sé - pa - ré de toi.

Mim Sim Ré Lam Do Sim Lam Do Sim Ré Do Sol Lam6 Do Sol Si

De l'en - ne - mi dé - fends - moi. À ma mort ap - pel - le - moi.

Sim Ré Do7M Lam6 Lam Do Sim Ré Do Lam6 Sim7 Sim Ré Do7M Sim Ré 7 Mim Lam Do Sim Ré Do

Or - don - ne - moi de ve - nir à toi, Pour qu'a - vec tes saints je te loue,

Ré4 Ré Mim Si4 rit. Sim Mim

Dans les siè - cles des siè - cles, a - men.

# Allez par toutes les nations

T. et M. Christophe Morandau Éd. ADF Musique

♩ = 152

## REFRAIN

Mim Do

AL - LEZ PAR TOU - TES LES NA - TIONS FAI - TES DES DIS - CI -

Sol Ré Mim Ré

PLES\_\_\_ PRO - CLA - MEZ MON NOM,\_\_\_ AL - LÉ - LU - IA\_\_\_

Lam Mim Do Ré Mim

JE SUIS A - VEC VOUS\_\_\_ POUR TOU - JOURS.\_\_\_\_\_

## COUPLETS

Sol Ré Lam Mim

1. Je vous en - voie che - mi - ner\_\_\_ Près des hom - mes sans ber - ger\_\_\_
2. Je vous en - voie sou - la - ger\_\_\_ Tous vos frères a - ban - don - nés\_\_\_
3. Je vous en - voie par - ta - ger\_\_\_ Vos ta - lents, vos qua - li - tés\_\_\_
4. Je vous en - voie bap - tis - er\_\_\_ Dans l'Es - prit de vé - ri - té\_\_\_

Do Ré Sol Ré

1. à 4. Vous se - rez mes té - moins\_\_\_

1. Mon bâ - ton vous gui - de - ra\_\_\_
2. Aux pe - tits, aux ou - bli - és\_\_\_
3. Ceux qui don - nent sans comp - ter\_\_\_
4. Gar - dez mes com - man - de - ments\_\_\_

Lam Mim Do Ré4 Ré D.C.

1. Au som - met de la vraie joie\_\_\_
  2. U - ne place est ré - ser - vée\_\_\_
  3. Vi - vent pour l'é - ter - ni - té\_\_\_
  4. Ma pa - role au long des temps\_\_\_
1. à 4. Vous se - rez mes té - moins.\_\_\_\_\_

# Allez par toutes les nations

T. et M. Christophe Morandea **Acc.** Philippe Robert **Éd.** ADF Musique

♩ = 152

REFRAIN

Mim

Do

Sol

Ré

AL - LEZ PAR TOU - TES LES NA-TIONS — FAI - TES DES DIS - CI - PLES —

Mim

Ré

Lam

PRO-CLA-MEZ MON NOM, — AL - LÉ - LU - IA — JE SUIS A - VEC VOUS

Mim

Do

Ré

Mim

— POUR TOU - JOURS. —

# Allez par toutes les nations

## COUPLETS

Sol                      Ré                      Lam                      Mim

1. Je vous en - voie che - mi - ner \_\_\_\_\_ Près des hom - mes sans ber - ger \_\_\_\_\_  
 2. Je vous en - voie sou - la - ger \_\_\_\_\_ Tous vos frères a - ban - don - nés \_\_\_\_\_  
 3. Je vous en - voie par - ta - ger \_\_\_\_\_ Vos ta - lents, vos qua - li - tés \_\_\_\_\_  
 4. Je vous en - voie bap - tis - er \_\_\_\_\_ Dans l'Es - prit de vé - ri - té \_\_\_\_\_

Do                      Ré                      Sol                      Ré

1. à 4. Vous se - rez mes té - moins \_\_\_\_\_

1. Mon bâ - ton vous gui - de - ra \_\_\_\_\_  
 2. Aux pe - tits, aux ou - bli - és \_\_\_\_\_  
 3. Ceux qui don - nent sans comp - ter \_\_\_\_\_  
 4. Gar - dez mes com - man - de - ments \_\_\_\_\_

Lam                      Mim                      Do                      Ré<sup>4</sup>                      Ré                      D.C.

1. Au som - met de la vraie joie \_\_\_\_\_  
 2. U - ne place est ré - ser - vée \_\_\_\_\_  
 3. Vi - vent pour l'é - ter - ni - té \_\_\_\_\_  
 4. Ma pa - role au long des temps \_\_\_\_\_

1. à 4. Vous se - rez mes té - moins. \_\_\_\_\_

# Habite enfin nos cœurs

T. Sophie et Jean-Yves Gall **Harm. et Instr.** Jo Akepsimas **Éd.** Cristal Music

♩ = 50

## REFRAIN

Flûte

Solm Dom Fa Sib Ré7

HA - BITE EN - FIN NOS CŒURS DES SI - LEN - CES DE TA PA - RO - LE.

Solm Dom Ré7 Ré7

LA PRÉ - SEN - CE DE TON A - MOUR FE - RA NAÎ - TRE LA PAIX.

Solm Dom Fa Sib Ré7

HA - BITE EN - FIN NOS CŒURS DES SI - LEN - CES DE TA PA - RO - LE.

Solm Dom Ré7 Solm

LA PRÉ - SEN - CE DE TON A - MOUR FE - RA NAÎ - TRE LA PAIX.



# Habite enfin nos cœurs

## COUPLETS

Musical notation for the first system. The vocal line consists of a series of notes: a dotted quarter note, a quarter note, a dotted quarter note, a quarter note, a dotted quarter note, a quarter note, and a dotted quarter note. The guitar accompaniment line features a series of chords: Solm, Dom, Ré7, and Solm. The key signature is one flat (Bb).

1. Tu es ce-lui que mon cœur cher - che mon âme\_\_\_ a soif de toi
2. En toi nous a-vons vu l'a - mour\_\_\_ et nous\_\_\_ y a - vons cru ;
3. Si vous ê - tes là en mon nom,\_\_\_ je suis au mi-lieu de vous ;

Musical notation for the second system. The vocal line continues with a dotted quarter note, a quarter note, a dotted quarter note, a quarter note, a dotted quarter note, a quarter note, and a dotted quarter note. The guitar accompaniment line features a series of chords: Fa, Sib, Mi♭, Dom, and Ré7. The key signature is one flat (Bb). The system ends with the instruction *D.C.*

1. Sei - gneur rem-plis ma vie de ce feu qui ne s'é - teint pas.
2. Sei - gneur fais de ma vie le vi - sa - ge de ton a - mour.
3. Sei - gneur ou - vre nos vies aux pas - sa - ges de ton a - mour.

# Habite enfin nos cœurs

2 VOIX MIXTES

REFRAIN

♩ = 50

Solm Dom Fa Sib Ré7

HA - BITE EN - FIN NOS CŒURS DES SI - LEN - CES DE TA PA - RO - LE.

Solm Dom Ré7 Ré7

LA PRÉ - SEN - CE DE TON A - MOUR FE - RA NAÎ - TRE LA PAIX.

Solm Dom Fa Sib Ré7

HA - BITE EN - FIN NOS CŒURS DES SI - LEN - CES DE TA PA - RO - LE.

Solm Dom Ré7 Solm

LA PRÉ - SEN - CE DE TON A - MOUR FE - RA NAÎ - TRE LA PAIX.

COUPLETS

Solm Dom Ré7 Solm

1. Tu es ce - lui que mon cœur cher - che mon âme a soif de toi  
 2. En toi nous a - vons vu l'a - mour et nous y a - vons cru ;  
 3. Si vous ê - tes là en mon nom, je suis au mi - lieu de vous ;

B.F.

Fa Sib Mi♭ Dom Ré7 D.C.

1. Sei - gneur rem - plis ma vie de ce feu qui ne s'é - teint pas.  
 2. Sei - gneur fais de ma vie le vi - sa - ge de ton a - mour.  
 3. Sei - gneur ou - vre nos vies aux pas - sa - ges de ton a - mour.

# Habite enfin nos cœurs

3 VOIX MIXTES

REFRAIN ♩ = 50

HA - BITE EN - FIN NOS CŒURS DES SI - LEN - CES DE TA PA - RO - LE.

LA PRÉ - SEN - CE DE TON A - MOUR FE - RA NAÎ - TRE LA PAIX.

HA - BITE EN - FIN NOS CŒURS DES SI - LEN - CES DE TA PA - RO - LE.

LA PRÉ - SEN - CE DE TON A - MOUR FE - RA NAÎ - TRE LA PAIX.

COUPLETS

Tu es ce - lui que mon cœur cher - che mon âme — a soif de toi  
En toi nous a - vons vu l'a - mour — et nous — y a - vons cru ;  
Si vous ê - tes là en mon nom, — je suis au mi - lieu de vous ;

B.F.

Sei - gneur rem - plis ma vie de ce feu qui ne s'é - teint pas.  
Sei - gneur fais de ma vie le vi - sa - ge de ton a - mour.  
Sei - gneur ou - vre nos vies aux pas - sa - ges de ton a - mour.

D.C.

# Debout, plus loin et plus haut

T. Claude Bernard M. Laurent Grzybowski Éd. ADF Musique

♩ = 133

## REFRAIN

Sol Ré Mim Do Sol Ré

DE - BOUT, PLUS LOIN ET PLUS HAUT, CRIS DES PEU - PLES QUI JU - BI - LENT !

Sol Ré Mim Do Sol Ré

DE - BOUT, PLUS LOIN ET PLUS HAUT, CRIS DES FRÈ - RES QUI GRAN - DIS - SENT !

Si7 Mim Do Ré Sol

PLUS LOIN ET PLUS HAUT, — NOS CRIS VERS LE TRÈS-HAUT ! —

## COUPLETS

Mim Sim Do Ré Sol

- |                  |               |               |                          |
|------------------|---------------|---------------|--------------------------|
| 1. Cris d'a-mour | et de joie, — | No - tre Dieu | nous ras - sem - ble ! — |
| 2. Cris d'a-mour | et de joie, — | No - tre Dieu | nous fa - çon - ne ! —   |
| 3. Cris d'a-mour | et de joie, — | No - tre Dieu | fait al - lian - ce ! —  |
| 4. Cris d'a-mour | et de joie, — | No - tre Dieu | est de flam - me ! —     |
| 5. Cris d'a-mour | et de joie, — | No - tre Dieu | créé la fé - te ! —      |

## Debout, plus loin et plus haut



1. Temps d'une a - mi - tié, \_\_\_\_\_ Le bon - heur d'un vivre en - sem - ble, \_\_\_\_\_  
 2. Temps de vé - ri - té \_\_\_\_\_ Pour les femmes et pour les \_\_\_\_\_ hom - mes, \_\_\_\_\_  
 3. Temps des voix mê - lées, \_\_\_\_\_ Des an - neaux qui nous en - chan - tent. \_\_\_\_\_  
 4. Temps du cœur ou - vert \_\_\_\_\_ À des jeux qui nous en - flam - ment. \_\_\_\_\_  
 5. Temps pour un en - vol, \_\_\_\_\_ U - ne vie sur la pla - nè - te. \_\_\_\_\_



1. De-bout dans une a - rène aux cent cou - leurs, Don-nons à no - tre mon-de le meil - leur !  
 2. De-bout de tous les points de l'ho - ri - zon, For-mons une in - di - ci - ble com-mu - nion !  
 3. De-bout a - vec le Christ en ses com - bats, Ris-quons d'al - ler sans crain - te sur ses pas !  
 4. De-bout, les bras le - vés tels des flam-beaux, Por - tons à tout vi - vant le jour nou - veau !  
 5. De-bout, pleins de trés - sors à par - ta - ger, Chan-tons tou-jours plus haut "Fra - ter - ni - té" !



# Alléluia

T. Missel romain M. Mathilde et Paul Mazerol Éd. ADF Musique

♩ = 110

Mim Lam Ré Mim

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia,

Al - lé - - - lu - ia, al - lé - - - lu - ia,

Lam Mim Si7 Mim

al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia !

al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia !

al - lé - - - lu - - - ia, al - lé - lu - ia !

# Sanctus

T. Missel romain M. Mathilde et Paul Magerol Éd. ADF Musique

♩ = 110

Mim Lam Ré Sol Mim Lam Si

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Mim Lam Ré Sol Do Si7 Mim

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Mim Ré Do Si

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

Mim Ré Mim Mim Si

Ho - san - - na, ho - san - nah in ex - cel - sis. De - o

Mim Ré Mim Mim Si Mim

ho - san - - na. Ho - san - nah in ex - cel - sis De - o.

# Sanctus

Messe des champions

Mim Ré Do Si

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Mim Ré Sol Mim Si

Ho - san - - na, ho - san - nah in ex - cel - sis De - o.

Mim Ré Mim Si Mim

Ho - san - - na, ho - san - nah in ex - cel - sis De - o.



# Ps. 122 – Nos yeux, levés vers le Seigneur

T. AELF M. Michel Wackenheim Éd. ADF Musique

♩ = 88

4 voix mixtes

REFRAIN

Mim Lam6 Sim Do Mim7 Fa#m Ré7 Mim

NOS YEUX, LE - VÉS VERS LE SEI - GNEUR, AT - TEN - DENT SA PI - TIÉ.

3 voix mixtes

REFRAIN

Mim Lam6 Sim Do Mim7 Fa#m Ré7 Mim

NOS YEUX, LE - VÉS VERS LE SEI - GNEUR, AT - TEN - DENT SA PI - TIÉ.

STROPHES Unisson et orgue

Mim La m Mim7 La m6

1. Vers toi j'ai les yeux le - - - - vés, vers toi qui es au ciel,  
 2. Comme les yeux de la ser - - - - vante vers la main de sa maî - - - - tresse,  
 3. Pitié pour nous, Seigneur, pitié pour nous : notre âme est rassasiée de mé - - - - pris.

Lam7 Sol Do6 Sol

1. comme les yeux de l'es - - - - - clave vers la main de son maître.  
 2. nos yeux, levés vers le Seigneur notre Dieu, attendent sa pi - - - - tié.  
 3. C'en est trop, nous sommes rassasiés du rire des satis - faits, du mépris des orgueil - - - - leux !

# Ps. 84 – Fais-nous voir, Seigneur, ton amour

T. AELF M. Barbara Delattre Éd. ADF Musique

♩ = 90

**REFRAIN** Fa Do Fa Sib Ré Fa Do

FAIS-NOUS VOIR, SEI-GNEUR, TON A - MOUR, ET DON-NE - NOUS TON SA - LUT.

**STROPHES**

Fa Ré m

1. J'écoute : que dira le Sei - gneur Dieu ?  
2. Amour et vérité se ren - content,  
3. Le Seigneur donnera ses bien - faits,

Sol m Do

1. Ce qu'il dit, c'est la paix pour son peuple et ses fi - dèles.  
2. justice et paix s'em-brassent ;  
3. et notre terre donne - - - - - ra son fruit.

Fa Sib Do D.C.

1. Son salut est proche de ceux qui le craignent, et la gloire habitera no - tre terre.  
2. la vérité germara de la terre et du ciel se penchera la jus - tice.  
3. La justice marchera de - vant lui, et ses pas traceront le che - min.

# Ps. 22 – Le Seigneur est mon berger

T. AELF M. antienne Joseph Gelineau Harm. Jean-Paul Lécot M. verset Jean-Paul Lécot Éd. ADF Musique

**REFRAIN** Fa Solm<sup>6</sup> La<sup>6</sup> Solm Fa<sup>6</sup> Mi<sup>6#</sup><sub>4</sub> Ré<sup>m</sup> La<sup>6</sup> Si<sup>b</sup> Do<sup>7</sup> Fa

LE SEI - GNEUR EST MON BER - GER : RIEN NE SAU - RAIT ME MAN - QUER.

**VERSETS** Fa Fa<sup>6</sup><sub>4</sub> Mi<sup>6</sup> La<sup>m</sup>

1. Le Seigneur est mon ber - - - ger : je ne manque de rien.  
 2. Il me mène vers les eaux tran - - - quilles et me fait re - - - - - vivre ;  
 3. Si je traverse les ravins de la mort, je ne crains aucun mal,  
 4. Tu prépares la table pour moi devant mes enne - - - - - mis ;  
 5. Grâce et bonheur m'accom - - - pagnent tous les jours de ma vie ;

Do<sup>6</sup> Ré<sup>m</sup> Si<sup>b</sup> Do

1. Sur des prés d'herbe fraîche, il me fait re - po - ser.  
 2. il me conduit par le juste che - - - min pour l'honneur de son nom.  
 3. car tu es avec moi : ton bâton me guide et me ras - sure.  
 4. tu répands le parfum sur ma tête, ma coupe est dé - bor - dante.  
 5. j'habiterai la maison du Sei - - - gneur pour la durée de mes jours.

# Alléluia de Montserrat

T. AELF M. antienne Ireneo Segarra M. verset Lucien Deiss Éd. ADF Musique

♩ = 90 Fa Si $\flat$  Do7 Ré $\flat$  Do Fa Si $\flat$  Do7 Fa Fa Si $\flat$  Do7 Ré $\flat$  Fa Do Fa

R AL - LÉ - LU - IA ! LOU - EZ LE SEI - GNEUR ! AL - LÉ - LU - IA, AL - LÉ - LU - IA !

Fa Do Fa Ré $\flat$  Sol $\flat$  Ré $\flat$  Do Fa

♩ Mes brebis écoutent ma voix, dit le Sei - gneur ; moi, je les connais, et elles me suivent.

# Ps. 144 – Tu ouvres la main, Seigneur

T. AELF M. Jean-Pascal Hervy Éd. ADF Musique

Antienne ♩. = 56

Do - - 2 Ré7/do Solm/si> Fa6 Do6

TU OUVRES LA MAIN, SEIGNEUR: NOUS VOICI RASSASIÉS.

TU OUVRES LA MAIN, SEIGNEUR: NOUS VOICI RASSASIÉS.

TU OUVRES LA MAIN, SEIGNEUR: NOUS VOICI RASSASIÉS.

Versets

Fa - 9 Fa - 7M Si - 9 Ré7/la Do

Fa - 9 Fa - 7M Si - 9 Ré7/la Do

17<sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire – B  
Ps. 144 – Tu ouvres la main, Seigneur

**TU OUVRES LA MAIN, SEIGNEUR :  
NOUS VOICI RASSASIÉS.**

1. Que tes œuvres, Seigneur, te rendent grâce  
et que tes fidèles te bénissent !  
Ils diront la gloire de ton règne,  
ils parleront de tes exploits.
2. Les yeux sur toi, tous, ils espèrent :  
tu leur donnes la nourriture au temps voulu ;  
tu ouvres ta main :  
tu rassasies avec bonté tout ce qui vit.
3. Le Seigneur est juste en toutes ses voies,  
fidèle en tout ce qu'il fait.  
Il est proche de ceux qui l'invoquent,  
de tous ceux qui l'invoquent en vérité.